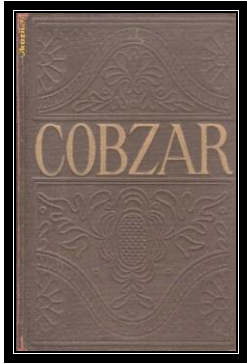
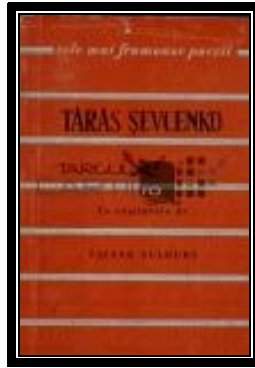


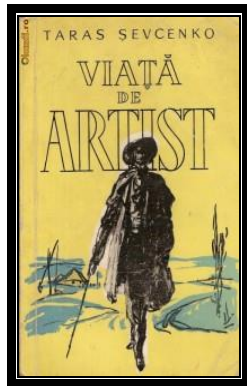
DIN LUCRĂRILE SCRITORULUI



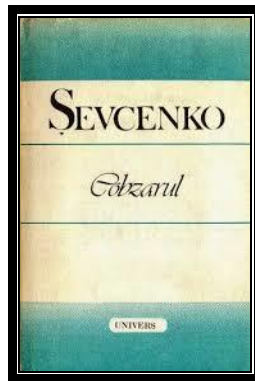
Cobzarul
Ed. Cartea rusă, 1952



Poezii
Editura tineretului, 1960



Viața de artist
Editura pentru lit. univ., 1961



Cobzarul
Univers, 1990



Marele cobzar
Ed. Moldova, 1999



Viața de artist
Ed. Mustang, 2004

TESTAMENT

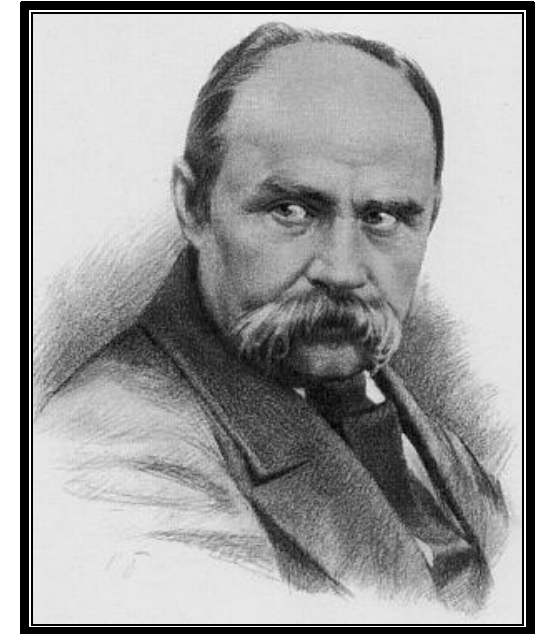
De-oi muri, îmi vreau mormântul
În câmpia largă
Unde-n scumpa-mi Ucraină,
Nipru-n văi aleargă.
Din gorgan să văd câmpia
Și-ntre nalte maluri
Să aud cum Niprul geme
Cu-nspumate valuri.
Când va fi vrăjmașe trupuri
Către mări să poarte,
Mi-oi lăsa și eu gorganul
Și-al meu somn de moarte
Și la Dumnezeu, în ceruri,
Să mă rog m-oi duce
însă pân'atunci nu-l știu
Și nu-mi fac nici cruce.
Vă treziți, stropiți cu sânge
Sfânta libertate.
Și-n tirani loviți și rupeți
Lanțurile toate.
Iar în noua voastră casă
Când veți sta-mpreună,
Să vă amintiți de mine
Cu o vorbă bună.

(trad. Victor Tulbure)



Taras Șevcenko. O familie de țărani

Academia de Științe a Moldovei Institutul de Filologie



Taras Șevcenko

–200 de ani de la naștere

INVITAȚIE - PROGRAM

Chișinău – 2014

PROGRAM

Stimată doamnă _____

Stimate domn _____

Institutul de Filologie al AȘM Vă invită să participați la Conferința științifică consacrată comemorării a 200 de ani de la nașterea scriitorului Taras Șevcenko.

Conferința va avea loc joi, **20 martie 2014**, în **Sala Azurie** a AȘM (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 1, et. 1), cu începere de la ora **14⁰⁰**.

Expoziție de carte

Moderator

Dr. hab. Vasile BAHNARU, director al Institutului de Filologie al AȘM

Mesaj de salut:

Acad. Gheorghe DUCA

Dna Natalia GHERMAN,
Ministrul Afacerilor Externe și Integrării europene

Comunicări

Taras Șevcenko, poet național

Acad. Mihai CIMPOI

Taras Șevcenko în spațiul spiritualității românești: receptare multiformă

Dr. Dumitru APETRI

Taras Șevcenko, mare romantic slav și poet național al ucrainenilor

Ion COZMEI, poet, traducător (Suceava, România)

Omagii și evocări

Acad. Valeriu MATEI

Acad. Vasile TĂRĂȚANU (Cernăuți)

M. c. Ion HADÂRCĂ

M. c. Nicolae DABIJA

Repere biografice

Data, locul nașterii:	9 martie (stil nou) 1814, satul Morinci (Morânci), județul Zvenihorodsk din gubernia Kievului, într-o familie de iobagi.
1822-1826	Student-lacheu al diaconului Pablo Ruban și al diaconului Petro Bohoroskyi, satul Kyrlyvtsi.
1928-1831	Stă cu moșierul Pavel Engelhardt la Vilnius, ia lecții de pictură la Universitatea din Vilensk.
1831	Este luat de Engelhardt la Sankt-Petersburg.
1832-1836	Ucenic al pictorului Vasili Șiriaev.
1838	Este răscumpărat din iobăgie de compatrioții Karl Briulov și Vasili Jukovski, care au organizat o licitație și au vândut un celebru tablou al lui pe o sumă de 2500 de ruble.
1838	Student străin al Academiei de Arte din Sankt-Petersburg, discipolul lui Karl Briulov.
1840	Este tipărită culegerea de poezii <i>Cobzarul</i> .
1846	Arestat și exilat 10 ani în ținutul Orenburg pentru versuri revoluționare.
1846-1857	Proscris simplu soldat la Marea Caspică și la Marea Aral, cu interzicerea de a picta și a scrie versuri.
1857	Eliberat, se întoarce întâi la Nijni Novgorod, apoi la Sankt-Petersburg.
10 martie 1861	S-a stins din viață la Sankt-Petersburg.